

من فعاليات الجمعية لعام ٢٠١٨

١- حلقة نقاشية تدعو لإنشاء صناديق ائتمانية لدعم المقبلين على الزواج



دعت حلقة نقاشية نظمتها جمعية حماية الأسرة والطفولة بإربد اليوم الخميس ٢٠١٨/٢/٢٢ حول مشكلات تكوين الأسرة والتأخر والعزوف عن الزواج على مستوى محافظة اربد إلى إنشاء صناديق ائتمانية لدعم الشباب المقبلين على الزواج. وارجع المشاركون في الحلقة مثلوا العديد من مؤسسات المجتمع المحلي والمدني الدينية والفكرية والاجتماعية ابرز أسباب العزوف عن الزواج أو تأخره إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي تعيق إمكانية تكوين الأسرة وبيت الزوجية الذي بات يحتاج إلى نفقات لم تكن تشكل عائقا في مراحل سابقة. وأشار رئيس الجمعية كاظم الكفيري إلى أرقام ونسب تؤشر إلى واقع إشكالية الزواج المتأخر وما يقابله من زواج قسري لفتيات قاصرات على مستوى المحافظة، لافتا إلى أن نسبة الزواج القسري من وقوعات الزواج في المحافظة تصل إلى ١٥ر٤ بالمائة من مجموع وقوعات الزواج أكثر من ٥٠ بالمائة منها ينتهي بالانفصال بعد وقت قصير. ولفت عضوا مجلس محافظة اربد سعادة المهندس جمال أبو عبيد والدكتور هيثم الروسان إلى أن تحديات الفقر والبطالة وغلاء الأسعار والفجوة بين المداخيل وتكاليف المعيشة وتدني مستوى التعليم في بعض الأسر وتفتت الملكيات ساهم بتنامي نسبة العزوف عن الزواج أو التأخر فيه. وعزت الدكتورة خولة القدومي من جامعة اربد الأهلية بعض أسباب التأخر أو العزوف عن الزواج إلى عدم الرغبة بتحمل المسؤولية تجاه مكون الأسرة الجديدة لاسيما من طرف الشباب فيما تحصره فتيات على انه من قبيل الإنجاب وممارسة مشاعر الأمومة بغض النظر عن استمراره من عدمه. وأشار السيد / محمد يونس الطعاني رئيس جمعية عالم المعرفة إلى ضرورة إطلاق برامج توعوية مختصة في التعامل مع المقبلين على الزواج وتثقيف الطرفين بأهمية الأسرة وتواصل الأجيال وتدافعها.

٢- عقد محاضرة بعنوان : " الطلاق .. أسباب وحلول " في ٢٨/٢/٢٠١٨

نظمت جمعية عالم المعرفة بالتعاون مع منتدى الشمال للفكر والثقافة محاضرة بعنوان " الطلاق .. أسباب وحلول " قدمها فضيلة الدكتور منير بشايرة أستاذ الشريعة في جامعة اليرموك



تحدث فضيلته بشكل مسهب عن الطلاق ..

فالطلاق قد يكون في بعض الأحيان حلاً لبعض المشاكل الزوجية ولكن ليس في جميع الحالات، وإيها في حالة الضرورة القصوى وعندما تصل الأمور بين الزوجين إلى طريق مسدود، لا رجعة بعدها ولا أمل باستمرار الحياة الزوجية بينهما. هناك حلول وإجراءات يجب أن تسبق الطلاق، ومع كل هذا ففي الطلاق آثار سلبية، وأضرار وخيمة على الأسرة، عندما تفقد الحياة الزوجية قيمتها الحقيقية وجوهرها، وينعدم التفاهم بين الزوجين، وتصبح الأسرة مأوى للمشاكل الدائمة، والتعقيدات الكثيرة، وسط غياب التفاهم والانسجام بين الزوجين في معظم الأمور، وبعد استنفاد كل طرق الحل الشرعية من حوار ومحاولات إصلاح من أقارب الزوجين، فعندئذ يُلجأ إلى الطلاق كأسوأ الخيارات التي لا بدّ منها، وعدا ذلك فللطلاق أضرار وخيمة وقاتلة للحياة الزوجية. الآثار السلبية للطلاق إنّ للطلاق وخاصة العبثي والخاضع لنزوات الهوى، أضراراً سلبية تعصف بالأسرة المسلمة، فتطال الأفراد وعلاقاتهم الاجتماعية، ومستقبل الأسرة بشكل عام، فنجد أطفالاً قد دخلوا في صراعات نفسية شديدة، وضياع محكم إذ فقد الطفل أمّه الحانية، ومن هنا جاء وصف الرسول صلى الله عليه وسلم للطلاق بأنه أبغض الحلال إلى الله. نصائح وتوجيهات عامة يعتبر الحوار من الأمور الهامة جداً في ضبط العلاقات الزوجية وتوجيهها. الصبر والحكمة من أنجع الأدوية في مواجهة مشاكل وصعوبات الحياة الزوجية المتعددة، والمتجددة. الشجاعة في الحياة الزوجية، تكمن في القدرة على النهوض والوثوب رغم الصعاب. ليس ضعفاً ولا جبناً أن يتنازل طرفا العلاقات الزوجية لبعضهما البعض عن بعض الحقوق المعنوية أو المادية، بل يُعدّ انتصاراً تنعكس آثاره على الأسرة بأسرها. طرحت في نهاية المحاضرة كثير من الأسئلة وقد أجاب عليها فضيلته وكان لافتاً بأن عرض أحد الحاضرين مشكلته ووعد بأن يتدخل في حلها مشكوراً.

٣- المعرض الفني التشكيلي الثاني

تحت رعاية عطوفة الأستاذ الدكتور محمود الروسان رئيس جامعة عجلون الوطنية قامت جامعة عجلون الوطنية بالتعاون مع جمعية عالم المعرفة في افتتاح المعرض الفني التشكيلي الثاني يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١١/١٩ في رحاب الجامعة . شاركت ٦ جامعات أردنية في هذا المعرض وقد شهد حضور لافت من طلبة الجامعة وعدد من المسؤولين من قطاعات مختلفة. هذا وقد سلم رئيس جمعية عالم المعرفة السيد محمد يونس الطعاني دروع شكر من الجمعية لكل من عطوفة الرئيس وعميد شؤون الطلبة الدكتور زياد الوحشات وتسلم درع الجامعة .



” فرح “

في يوم فرحه دخلت إليهم، وسط ضيعة الحضور جمعت ألتها الوترية إلى حجرها، وعلى نوتات أختلان بدأت عزف ألتها، وبصوتها العذب شدت نداء الوفاء، لم يبق قلبٌ بين الحضور إلا وانحدر عليها لانما ذلك الشريك الذي تركها ليتزوج غيرها..



” قناع “

جتهد في خضير المواد اللازمة لصنعها، تقبلت الفكرة الخاصة بذلك، فجمع النظر فيما اختارت، تبدأ بطلاء لوحاتها، تتأمل مراتها في كل طبقة شككتها إلى أن اكتشفت لوحاتها، تتجهز بأجمل ثيابها، تراقص برسمه المعلق على الجدار حتى تياس ويتملكها النوم..



” حلم “

تتراقص حول برجه، تنظر له بعيون متنبئة في طالعه، تخبره بأن أسطورة الحب مجرد أوهام وسراب، يلطخها بأحلامه، كلما هم بها استدار خصرها، بيت سموم فكره في عقلها، عندما أيقنته بقلبها، تركها تهتز بفستان الفرح وولى هاربا..

اللوحات للفنانة:

لبني أحمد السعدي



قصة ولوحة

المعرض الفني الثاني الذي تقيمه:

جامعة عجلون الوطنية

بالتعاون مع:

جمعية عالم المعرفة

علق على الصور الأستاذ الكاتب

رائد العمري

اللوحات للفنانة:

لبني أحمد السعدي



” أنين “

تسكن روحه المنهكة فتحببه، تسري مع دمانه النقية في كل أجزائه، تتسكن من النمر بذكوره الشريد، لتكون بأعناق الفكر والحياة فيه، تتسلق منه ذاته وإرادته، تسجن قلبه وفكره في حسنها، في لحظة ومن منه وانشغاله في متطلبات الحياة، استغضت أن ترويه جنة هامة بقرارها الرجيل نغمه..



” ضريبة عشق “

تعلمت به منذ أن راته من أول نظرة، صابحته بإعجابها به، رفض على نفسه إلا علاقة شرعية، وافقت على كل شروطه حتى التخلي عن مدينتها وقبولها بعينهم المصير، تروجه رغم رفض أمها، ومنذ ذلك اليوم لم تكن هياشها أو الرحي التي كانت تلحن عليها أحلامها مع حبات القمح... صباح كل يوم

” مسرطان “

تفرض ما أصرت خمرها من ابتلاء، تتسلط على الأوهام، تتصاقط أوراق عصرها وهي تعطي أطيح الصن، لم يكن حزنها بعدما بتر منها إحدى منابع الحنان إلا حرصها منها على مزيد من العطاء.



” تراث “

يوسي ابنه بالمناطق على ممتلكات صندوقه، بخبره ياته يحمل فيه أتمن ما تركه له أبويه، يتناسى الابن كل ما تركه له من أموال ليسارع إلى الكثر الثمين، يخون ظنه بما رأى، هذا المنحصر المدلل في بلاد



” شيطنة “

وموس لهم أليس لجوا دعاه دون تردد بدأ الصراخ، توالت اللغوات بتبدير إيليس، كل المعويين من قبله ينفذون مخططه كما رسمه لهم باحترافه كاملة، قدموا له بتجاهه

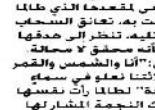
” عابد “

يجهر العفة لرحيل يتزود بكل ما ينفعه، يتمسك بأتمن ما يملك، بعد جلوس من التلاوة والذكر، يسلم الروح إلى بارئها ويرسل نحو حياة الخلود الأبدية



” بنت الأصيل “

الكل ينظر لها بدهشة وحيرة، لم تقبل أن يخطبها أحد، تلك الجموح التي عانده كل عاشق، في لحظة وقعت عينها على ذلك المهجر شامدا الجميع تصهل إليه وكأنها تتوسل ثم بان يغرب، هو فقط من



” فنانة واحدة “

تسعى لتخمسها الذي طالما حبت به، تعانق المنحني وتعانق، تنظر إلى مدقها وكأنه سحق لا مسافة تعان: ” أنا والشمس والقمر ثلاثا نلغو في سماء واحدة “ لظالما رأت نفسها تلك النجمة المشار لها بالبين قبل المنساب... حلمها بلغة التقايد



٤- حضور اللقاء الحواري مع معالي وزير الثقافة ووزير الشباب بتاريخ ٢٦/١٢/٢٠١٨



خلال اللقاء أكد معالي وزير الثقافة ووزير الشباب الدكتور محمد أبو رمان العمل على ضرورة إقامة مجالس ثقافية في المحافظات تدعم الفعل الثقافي وتراعي في طروحاتها وحواراتها الفئة الشبابية وخصوصاً طلبة الجامعات الذين يشكلون النسبة الأكبر في محافظة إربد وإشراكهم في البرامج الثقافية والفنية على اختلاف مسمياتها وأضاف معاليه : بأن الثقافة والشباب هي القوة الناعمة للدولة في المحافظات ورسالة الدولة الثقافية والفكرية واضحة وتسعى إلى إبراز القيادات الشبابية على مستوى الثقافة، ودعا أبو رمان المثقفين في محافظة إربد إلى الاستفادة من اللامركزية لتنشيط الفعل الثقافي من خلال عمل مناقلات مالية في ظل وجود بنية ثقافية جيدة تعزز النشاطات الثقافية في المحافظة. وأشار معاليه إلى ضرورة التعاون بين الهيئات الثقافية ومديرية ثقافة إربد بغرض التجهيز والاحتفال بمئوية الدولة ومرور عشرين عام على تولي جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين سلطاته الدستورية كما أشار الوزير إلى ضرورة الاهتمام بالتحضير إلى فعاليات إربد عاصمة للثقافة العربية والإسلامية لعام ٢٠٢١. وفيما يتعلق بالبرامج الثقافية التي تدعمها منظمات المجتمع المدني الممولة أجنبياً أو إمكانية الاستفادة منها قال معالي الوزير: لا يوجد ما يمانع وكل ما يأتي من تمويل يمر عبر وزارة التخطيط ويتم الموافقة عليه من قبل الوزارة المعنية سواء أكانت وزارة الثقافة أو وزارة أخرى ويتم التنسيب به إلى مجلس الوزراء عبر قنوات واضحة وشفافة حتى يخضع لكافة المعايير. من جانبه ثمن عطوفة أمين عام وزارة الثقافة الأديب هزاع البراري الدور الذي تقوم به المراكز الثقافية في المحافظات لخدمة الفعاليات الثقافية والمجتمعية بشكل عام ، وحول آلية وكيفية تشكيل جمعيات ثقافية تحكمها قوانين وتشريعات لكن لا يمنع أن يكون هناك اتحاد يجمع هذه الجمعيات من خلال الدعوة لمؤتمر يخص ذلك ويخرج بتوصيات ومقترحات .

أدار اللقاء مدير مديرية ثقافة إربد سعادة الدكتور سلطان الزغول ، حضره عدد من الإعلاميين ومندوبي القنوات التلفزيونية الحكومية والخاصة والمهتمين من أبناء المجتمع المحلي.